



Sabato 13 settembre

- ore 11.30 Teatro Strehler – Concorso Cortometraggi
Gruppo A (1° passaggio)
- ore 12.00 Acquario civico – milano film festivalino
proiezioni cortometraggi per bambini
Comincia il festival parallelo dedicato agli under 12
- ore 14.00 Acquario civico – milano film festivalino
Laboratorio Pesci in volo (1° parte), a cura di Jacopo Tartari
su prenotazione e a numero chiuso
- ore 15.00 Teatro Strehler – The Imaginarium of Dr. Gilliam
Jabberwocky, di Terry Gilliam, UK, 1977, 105'
Il mostro Jabberwocky nel regno di Bruno il Sovrano. Primo lungo di Gilliam.
- Teatro Studio – Città in Movimento
Megunica, di Lorenzo Fonda
In giro per l'America Latina con l'artista e animatore Blu.
A seguire incontro con il regista e il critico d'arte Lorenzo Giusti
- Scatola Magica – workshop
"Scrivere le immagini cinematografiche", a cura di Emina Gegic,
workshop di sceneggiatura del SAE Institute
- ore 17.00 Teatro Strehler – Concorso Lungometraggi
Ztracená dovolená (Lost Holiday), di Lucie Králová, Repubblica Ceca, 2007, 35mm, 84'
(1° passaggio)
Affascinante e ritmato *detective-documentary* alla ricerca di 6 misteriosi uomini cinesi –
presentato dalla regista
- Teatro Studio – The Imaginarium of Dr. Gilliam
And Now For Something Completely Different, di Ian MacNaughton, UK, 1971, 35mm,
88'
- ore 18.30 Scatola Magica – Festival dal mondo
Mar del Plata Film Festival (Argentina)
- ore 19.00 Teatro Strehler - **Terry Gilliam incontra il pubblico del festival**
moderato da Fabrizio Liberti
- Parco – Piazza del Cannone - concerto
Cool Sound Machine
- ore 19.30 Sagrato – concerto
Beatrice Antolini
ore 20.00 Scatola Magica – inizio **servizio baby sitting** gratuito (fino alle 24)
per i genitori cinefili, una soluzione alternativa alla nonna



- ore 20.30 Teatro Strehler – Concorso Cortometraggi
Gruppo B (1° passaggio)
Primo passaggio serale per i corti. Si apre con Cile, Ungheria e Australia.
preceduto da **The Miracle of Flight**, di Terry Gilliam, UK, 1974, 4'
- Teatro Studio – Colpe di Stato
Flow - For Love Of Water, di Irena Salina, USA, 2007, DigiBeta, 83'
L'acqua è in pericolo: le ragioni e le proposte in un documentario acclamato al Sundance 2008.
A seguire incontro con Jean-Luc Touly e Luca Martinelli
- ore 21.00 Parco – Piazza Grande – proiezione speciale
881, di Royston Tan, Singapore, 2007, 35mm, 105' (v.o. sott. ing.)
Un colorato musical da Singapore. Per ballare al ritmo del *getai*...
- Parco – Piazza del Cannone – Gypsy Movies
The Pied Piper of Hutzovina, di Pavla Fleischer, UK, 2006, Beta, 65' (v.o.)
La regista Pavla Fleischer si innamora del leader dei Gogol Bordello. E lo segue.
- Sagrato – **Dj set**
TurKo
- ore 22.00 Parco – Piazza del Cannone - Salon des Refusés
Inizia la kermesse autogestita, tradizione del Milano Film Festival.
- ore 22.30 Teatro Strehler – Concorso Cortometraggi
Gruppo C (1° passaggio)
- Teatro Studio – Concorso Lungometraggi
El asesino entre nosotros (The Murderer Among Us), di Daniel Benavides, Cile, 2007, DV, 83' (1° passaggio)
Un noir dal Cile, scritto dal regista con un gruppo di adolescenti – *presentato dal regista*
- ore 22.45 Parco – Piazza grande - The Imaginarium of Dr. Gilliam
Time Bandits, di Terry Gilliam, UK, 1981, 35mm, 116'
- ore 23.00 Parco – Piazza del Cannone – Dj set in cuffia
Scuola Furano
Iniziano le "danze silenziose" all'interno del Parco.
- ore 1.00 Parco – Piazza Grande – Focus videoclip
Retrospettiva "Jaron Albertin"
Dai Metric ai Maximo Park, Albertin presenta i suoi video al pubblico.

Afterparty del festival: info@milanofilmfestival.it