



Domenica 14 settembre

- ore 11.30 Teatro Strehler – Concorso Cortometraggi
Gruppo D (1° passaggio)
- ore 12.00 Acquario civico – milano film festivalino
proiezioni cortometraggi per bambini
- ore 14.00 Acquario civico – milano film festivalino
Laboratorio Pesci in volo (2° parte), a cura di Jacopo Tartari
- ore 15.00 Teatro Strehler – Concorso Lungometraggi
Jin bi hui huang (Fujian Blue) (1° passaggio), Weng Shou-ming, Cina, 2007, 35mm, 91' –
presentato dal produttore esecutivo Sun Hao
Il degrado della Cina contemporanea raccontato da un giovane autore 26enne.
- Teatro Studio - soundoc
Glass: a Portrait of Philip in Twelve Parts, di Scott Hicks, USA/Australia, 2007, 35mm,
115', presentato da Rosa Arredondo e Johannes Klein – In-Edit Beefeater (Barcellona)
Originale ritratto di uno dei più grandi compositori contemporanei.
- ore 15.30 Scatola Magica – Festival dal mondo
**incontro con Athens Video Art Festival, In The Palace e In-Edit Beefeater: “A che
cosa serve un festival di cinema?”**
- ore 16.30 Scatola Magica – Festival dal mondo
Athens Video Art Festival (Grecia)
- ore 17.00 Teatro Strehler – Colpe di Stato
33 Youm (33 Days), Mai Masri, Libano, 2007, Beta, 70'
L'ultimo conflitto in Libano documentato dall'interno.
A seguire incontro con Sonia Nobile, Responsabile Coordinamento Medio Oriente Africa di
Amnesty International
- Teatro Dal Verme – proiezione speciale
I cortometraggi vincitori del Milano Film Festival 2007
- Teatro Studio – Concorso Lungometraggi
Lassú Tükör (Slow Mirror), Igor e Ivan Buharov, Ungheria, 2007, 35mm, 86'
I Cipri e Maresco di Budapest alle prese con una storia surreale.
- Sagrato – milano film festivalino
Festa con allestimento del sacrato e merenda con i bambini
- ore 18.00 Teatro Dal Verme - Concorso Cortometraggi
Gruppo E (1° passaggio)
Preceduto da - The Imaginarium of Dr. Gilliam
opening credits **Cry of the Banshee**, di Terry Gilliam, UK, 1971, 3'



Scatola Magica – Città in Movimento

Goodnight Beijing, di Ronja Yu, Svezia, 2007, DigiBeta, 29' (v.o. sott. ing.)

Brilliant City, di Michael Faulkner, Gran Bretagna, HD, 5'

Latitude, di Michael Faulkner, Gran Bretagna, HD, 5'

a seguire incontro con gli architetti Emilio Caravatti, Enrico Molteni e Gian Maria Sforza Fogliani

ore 19.00

Parco – Piazza del Cannone – concerto

Musetta, in collaborazione con Irma Records

ore 19.30

Sagrato – concerto

Vancouver

ore 20.00

Scatola Magica – servizio baby sitting **gratuito** (fino alle 24)

ore 20.30

Teatro Strehler – Concorso Lungometraggi

De Ofrivilliga (Involuntary), Ruben Ostlund, Svezia, 2008, 35mm, 98' (1° passaggio) –
presentato dal regista

Storie che intrecciano nella torrida estate svedese.

Teatro Dal Verme - Concorso Cortometraggi

Gruppo F (1° passaggio)

Teatro Studio – Colpe di Stato

War Made Easy, Loretta Alper & Jeremy Earp, Stati Uniti, 2007, DvCam, 72'

Riflessione su media, propaganda e guerra negli States. Raccontata da Sean Penn.

TOGLIERE a seguire incontro con Norman Solomon

ore 21.00

Parco – Piazza Grande – soundoc

Cafè de los maestros, di Miguel Kohan, Argentina, 2008, 90'

Un manuale del tango argentino, in giro per Buenos Aires, sensuale e nostalgico.

Parco – Piazza del Cannone – godless america

White Lies, Black Sheep, di James Spooner, USA, 2007, 84' (v.o.)

Un dj nero con modi da bianco. Trasgressione o contraddizione? Forse entrambi...fino alla crisi.

Sagrato – Dj set

MaX djpersignora

ore 22.00

Teatro Dal Verme – The Imaginarium of Dr. Gilliam

Monty Python's The meaning of life, di Terry Jones, UK, 1983, 107'

preceduto da **The Crimson Permanent Assurance**, di Terry Gilliam, UK, 1983, 16'

Il capolavoro dei Monty Python, con una galleria di gag rimaste nella storia.

ore 22.30

Teatro Strehler – Concorso Cortometraggi

Gruppo G (1° passaggio)



Teatro Studio – Concorso Lungometraggi

Mír s tuleni (Peace with Seals), di Miloslav Novak, Repubblica Ceca/Italia, 2007, 16mm, 60'

La divertente cavalcata nell'evoluzionismo che mette insieme foche monache e Benito Mussolini – *presentato dal regista*

ore 22.45 Parco – Piazza Grande – Concorso Cortometraggi

Gruppo H (1° passaggio) preceduto da

Learning to Live with an Elephant, di Terry Gilliam, UK, 1968, DigiBeta, 4' (v.o.)

Parco – Piazza del Cannone – Salon des Refusés

ore 24.00 Parco – Piazza Grande - The Imaginarium of Dr. Gilliam

Monty Python's Life of Brian, di Terry Jones, UK, 1979, 98'

Un cult di mezzanotte. La parodia più divertente della storia. Gesù o Brian?

ore 1.00 Parco – Piazza Grande – Focus videoclip

Internazionali – Playlist #3