



Venerdì 19 settembre

- ore 10.00 Proiezione per le scuole superiori
- ore 11.30 Teatro Strehler – The Imaginarium of Dr. Gilliam
Monty Python's Flying Circus
- ore 13.00 Teatro Dal Verme The Imaginarium of Dr. Gilliam
Monty Python's Flying Circus
- ore 15.00 Teatro Strehler – Concorso Cortometraggi
Gruppo H (3° passaggio)
- Teatro Dal Verme – Concorso Lungometraggi
Ballast, di Lance Hammer, Stati Uniti, 2007, 35mm, 96' (2° passaggio)
Un intenso dramma familiare dal Delta del Mississippi.
- ore 15.30 Scatola Magica - The Imaginarium of Dr. Gilliam
The Hamster Factor and Other Tales of Twelve Monkeys, di Keith Fulton and Louis Pepe, USA, BetaSP, 88' (v.o)
- Scatola Magica – The Imaginarium of Dr. Gilliam
The Last Machine, ep. 5 (v.o.)
- ore 17.30 Teatro Strehler – Colpe di Stato
Le vie dei farmaci (Health for Sale), di Michele Mellara & Alessandro Rossi, Italia, 2007, DvCam, 52'
Il problema dell'accesso ai farmaci nel sud del mondo.
a seguire incontro con gli autori e Gianfranco De Maio - Medici Senza Frontiere
- ore 18.00 Scatola Magica – Città in Movimento
Post-it City
proiezioni e incontro con il fotografo Luca Nostri e gli architetti Giovanna La Varra, Filippo Poli e Federico Zanfi
- ore 18.30 Teatro Dal Verme – evento speciale
Vj set di Vincent Gallo
L'attore-autore-musicista nelle vesti speciali di vj.
- RCS – Sala Dino Buzzati, Via Balzan 3 – Focus Videoclip
Italiani – incontro con registi e artisti
In collaborazione con **ViviMilano** – Corriere della Sera
- ore 19.00 Parco – Piazza del Cannone – concerto
In limbo
- ore 19.30 Sagrato – concerto
Amana Melome, in collaborazione con Irma Records



- ore 20.30 Teatro Strehler – Concorso Lungometraggi
Lassú Tükör (Slow Mirror), di Igor e Ivan Buharov, Ungheria, 2007, 35mm, 84'
I Cipri e Maresco di Budapest alle prese con una storia surreale – *presentato dai registi*
- Teatro Dal Verme – Vite (R)esistenti
The Price of Sugar, di Bill Haney, USA, 2007, 90'
I lavoratori haitiani clandestini nella Repubblica Dominicana raccontati da Paul Newman.
- ore 21.00 Parco – Piazza Grande – Concorso Cortometraggi
Gruppo D (3° passaggio)
- Parco – Piazza del Cannone – Soundoc
Global Metal, di Scot McFayden e Sam Dunn, Canada, 2007, 93' (v.o.)
Il viaggio di un metallaro alla ricerca di suoi "simili" in giro per il mondo.
- ore 22.30 Teatro Strehler - The Imaginarium of Dr. Gilliam
Brazil, di Terry Gilliam, UK, 1985, 35mm, 132'
- Teatro Dal Verme – Concorso Cortometraggi
Gruppo C (3° passaggio)
- ore 22.45 Parco – Piazza Grande – Concorso Cortometraggi
Gruppo G (3° passaggio)
- ore 23.00 Parco – Piazza del Cannone – dj set in cuffia
BoZ (djpersignora)
- ore 24.00 Parco – Piazza del Cannone – concerto
Port Royal
- ore 24.30 Parco – Piazza del Cannone - Focus Videoclip
Italiani