



Sabato 20 settembre

- ore 10.00 Proiezione per le scuole superiori
- ore 11.00 Acquario Civico – milano film festivalino
Proiezione di cortometraggi per bambini
- Anfiteatro 14 – milano film festivalino
Laboratorio "Creatività musicale" a cura di Roberto Pace e Mila Tani
- ore 11.30 Teatro Strehler – Concorso Cortometraggi
Gruppo B (3° passaggio)
- ore 12.00 Acquario Civico – milano film festivalino
Storie in video, laboratorio a cura di Maruska D'Agostino e Greta Fiorentini
- ore 14.00 Teatro Dal Verme - **Incontri Italiani**
La tradizionale rassegna dedicata ai nuovi talenti registici italiani.
- ore 15.00 Teatro Strehler – Concorso Cortometraggi
Gruppo F (3° passaggio)
- ore 16.00 Scatola Magica – Festival dal mondo
Oaxaca Film Festival
Cortometraggi da uno dei festival più importanti del Messico
- ore 17.00 Teatro Strehler – Concorso Lungometraggi
Ainda Orangotangos (Still Orangutans), di Gustavo Spolidoro, Brasile, 2007, 35mm, 81' (2° passaggio) – *presentato dal regista*
- Teatro Dal Verme – Colpe di Stato
Minot, North Dakota, di Angelika Brudniak & Cynthia Madansky, Stati Uniti/Austria, 2007, MiniDV, 18'
Contempt of Conscience, di Joe Jenkins, Gran Bretagna, 2008, DV, 50'
I soldi dei contribuenti impiegati nelle spese militari.
a seguire incontro con l'autore
- Scatola Magica – Soundoc
Ivan Della Mea. A quel omm, di Isabella Ciarchi, Italy, 2007, 30'
Documentario sul grande cantautore milanese
- Scatola Magica – The Imaginarium of Dr. Gilliam
The Battle of Brazil: A Video History, di Jack Mathews, USA, 1996, DVD, 60' (v.o.)
L'odissea della distribuzione di *Brazil* negli States, raccontata da Gilliam in persona.
- ore 19.00 Sagrato – incontro
Il cinema necessario: incontro con Goffredo Fofi



- ore 20.00 Sagrato – concerto
Japanese Gum
- ore 20.30 Teatro Strehler – Concorso Lungometraggi
La Sangre Brota (Blood Appears), di Pablo Fendrik, Argentina/Francia/Germania, 2008,
35mm, 100' (3° passaggio)
La tesa storia di un tassista e della sua famiglia, tra violenza e cinismo – *presentato
dall'attore protagonista Nahuel Pérez*
- Teatro Dal Verme – Concorso Cortometraggi
Gruppo E (3° passaggio)
- ore 21.00 Parco – Piazza Grande – Soundoc
Part Of The Weekend Never Dies, di Saam Farahmand e Soulwax, Gran Bretagna, 2008,
60'
In anteprima, il documentario sui Soulwax che segue il loro ultimo tour.



Parco – Piazza del Cannone – Gypsy Movies

Guča, di Milivoj Ilic, 2006, 94', BetaSP (v.o. sott. ing.)

La woodstock serba, Guca, in un tripudio di danze e gare di trombe.

ore 22.30 Teatro Strehler - Concorso Cortometraggi

Gruppo A (3° passaggio)

Teatro Dal Verme – Colpe di Stato a grande richiesta

Replica del film più votato dal pubblico

Parco – Piazza Grande – concerto

Afterhours in acustico

Il nuovo progetto Manuel Agnelli, leader degli Afterhours.

TOGLIERE ore 22.45 Parco – Piazza del Cannone – Dj Set in cuffia

ore 24.00 Parco – Piazza Grande – Dj Set

CongoRock