



Colpe di Stato – la strategia del terrore in nome della democrazia.

Terrore di governi democratici contro i propri cittadini e i civili di altri paesi nel nome della “lotta al terrorismo”.

Di governi che permettono e commettono crimini e ingiustizie, calpestando i diritti umani e le leggi democratiche; che cercano di mascherare una precisa strategia scomodando i concetti di libertà, sicurezza, democrazia, pace; che dichiarano una guerra dopo l’altra con un angosciante bilancio di civili morti per “danni collaterali” premeditati.

In collaborazione con Internazionale

Sabato 13, *Flow. For The Love Of Water*

Domenica 14, *33Yaoum/33Days* e *War Made Easy*

Lunedì 15, *Otra Vez*

Giovedì 18, *Touble – Teatime in Heilighendamm*

Venerdì 19, *Le vie dei farmaci*

Sabato 20, *Minot North Dakota* e *Contempt of Conscience*

Breve guida ai film di Colpe di Stato 2008:

L’indiscussa e colpevole complicità dei media nella propaganda pro-guerra dei governi.

War Made Easy, di Loretta Alper & Jeremy Earp, Stati Uniti, 2007, DvCam, 72’

Dom 14, h. 20.30, Teatro Studio

L’intreccio di interessi comuni fra governi, multinazionali e organizzazioni di altissimo livello mondiale, con il profitto di pochi e a discapito di tutti gli altri.

Flow - For Love Of Water, di Irena Salina, Stati Uniti, 2007, DigiBeta, 83’

Sab 13, h. 20.30, Teatro Studio

A seguire incontro con Jean-Luc Touly, Luca Martinelli (Altraeconomia) e Tiziano Butturini (presidente di TASM)

Le vie dei farmaci/Health for Sale, di M. Mellara e A. Rossi, Italia, 2007, DvCam, 52’

Ven 19, h. 17.30, Teatro Strehler

A seguire incontro con gli autori e Gianfranco De Maio (Medici Senza Frontiere)

La militarizzazione nel mondo a un livello che nessuno conosce, e il suo incremento incessante.

Minot, North Dakota, di Angelika Brudniak e Cynthia Madansky, Austria/USA, 2007, miniDV, 18’

Sab 20, h. 17.00, Teatro Dal Verme



Gli incontri dei grandi del potere militare ed economico mondiali in luoghi fortificati.

Trouble - Teatime in Heiligendamm, di Mind Pirates Community, Germania, 2007, DigiBeta, 82'

Gio 18, h. 22.30, Parco - Piazza Grande

A seguire incontro con Ralf Schmerberg (rappresentante della Community) e il produttore Ben Schneider

Le guerre combattute per il monopolio di risorse naturali e per lo strapotere geo-politico.

33 Yaoum (33 Days), di Mai Masri, Libano, 2007, Beta, 70'

Dom 14, h. 17.00, Teatro Strehler

A seguire incontro con Sonia Nobile (responsabile coordinamento Medio Oriente e Africa di Amnesty International)

La lotta - e il successo - dei cittadini contro lo sfruttamento delle risorse da parte di politici corrotti e dittatori. Notizie dal "cortile" della Casa Bianca.

Otra Vez, di Miko Meloni, Italia/Bolivia, 2008, miniDV, 61'

Lun 15, h. 17.30, Teatro Strehler

A seguire incontro con gli autori Giulio Bruno e Silvia Barone

Una percentuale delle tasse del cittadino è automaticamente destinata alla spesa militare. Non solo in Italia.

Contempt of Conscience, di Joe Jenkins, Gran Bretagna, 2008, DV, 50'

Sab 20, h. 17.00, Teatro Dal Verme

A seguire incontro con il regista

In tutto il mondo si nota una tendenza sempre più forte a sistemi politici autoritari.

Che siano di destra o di sinistra, che siano autentici regimi dittatoriali o false democrazie - le differenze si attenuano.

The Putin System, di Jean-Michel Carré & Jill Emery, Francia/Germania/Lituania, 2007, DigiBeta, 98'

Gio 18, h. 18.30, Teatro Dal Verme

Proiezione speciale del film più richiesto dal pubblico

Sab 20, h. 22.30, Teatro Dal Verme