



Godless america **Storie dagli Stati Uniti di oggi**

Cosa racconta il cinema di un paese che ha fatto della guerra preventiva un'arma di difesa costante della propria politica? 11 film tra corti e lungometraggi per provare a dare una risposta.

Lungometraggi

Full Battle Rattle, di Tony Gerber e Jesse Moss, USA, 2008, 35mm, 92'

Un paese ricostruito nel mezzo della California, come se fosse un villaggio iracheno: tutto finto, ma la guerra è vera.

Mar 16 h. 14.30 Teatro Dal Verme

The Order of Myths, di Margaret Brown, USA, 2008, HD, 97'

Mobile, profondo sud degli Stati Uniti: la celebrazione del Mardi Gras è ancora sinonimo di segregazione razziale.

Lun 15 h. 20.30 Teatro Dal Verme

Wellness, di Jake Mahaffy, USA, 2007, DVCam, 91'

Si può vendere il Benessere? Forse sì. Il protagonista del film ne fa una missione di vita. Ma "Benessere" esiste?

Mer 17 h. 16.30 Teatro Dal Verme

White Lies, Black Sheep, di James Spooner, USA, 2007, 35mm, 84'

Un dj nero con modi da bianco. Trasgressione o contraddizione? Forse entrambi...fino alla crisi.

Dom 14 h. 21.00 Parco - Piazza del Cannone

v.o.

Cortometraggi

Mar 16 h. 18.00 Scatola Magica

Cara, Chris Nelson, USA, 2008, 35mm, 10'

A Modest Proposal: to Solve Tomorrow's Energy Crisis, Today, Yotam Dor, Canada, 2008, HD, 4'

Joe Mover, Lev Gorn, USA, 2007, HD, 15'

Protect Yourself Form Ballistic Attacks, Angie Waller, USA, 2007, DVD, 10'

Somewhere Between Downtown and Venice, Gregory Rentis, USA, 2008, 35mm, 15'

The Spot, Alexandre O. Philippe, USA, 2007, HD, 17'

What For What, John Davis, USA, 2008, Super8, 9'

Incontro "Gli USA e i suoi falsi miti" in collaborazione con l'Europeo

Gio 18, h. 16.00, Scatola Magica