



Concorso Lungometraggi

10 film da 9 paesi, tutte opere prime e seconde. 10 giovani autori, presenti alle proiezioni, tra nuove scoperte e registi presentati nei più importanti festival internazionali.

Ainda orangotangos (Still Orangutans), di Gustavo Spolidoro, Brasile, 2007, 35mm, 81'

Dal Brasile uno spericolato film girato in un unico piano sequenza. Otto storie che si scontrano, al limite del surreale.

Mar 16 h. 21.00 Parco - Piazza Grande

Sab 20 h. 17.00 Teatro Strehler

El asesino entre nosotros (The Murderer Among Us), di Daniel Benavides, Cile, 2007, DV, 83'

Un film cileno, scritto da una classe di ragazzi. Un omicidio, molti possibili colpevoli. Un noir freddo, secco, disilluso.

Sab 13 h. 22.30 Teatro Studio

Gio 18 h. 17.00 Teatro Strehler

Ballast, di Lance Hammer, Stati Uniti, 2007, 35mm, 96'

Un intenso dramma dal profondo sud degli States. Girato con attori non-professionisti, è il debutto del regista di Lance Hammer, assistente dei fratelli Coen.

Mar 16 h. 22.30 Teatro Strehler

Ven 19 h. 15.00 Teatro Dal Verme

Jin bi hui huang (Fujian Blue), di Weng Shou-Ming, Cina, 2007, 35mm, 91'

Dalla Cina contemporanea, un affresco della decadenza conseguente all'apertura al capitalismo. Il debutto di un regista di 26 anni, il più giovane del concorso.

Dom 14 h. 15.00 Teatro Strehler

Mer 17 h. 22.30 Teatro Strehler

Lassú Tükör (Slow Mirror), di Igor e Ivan Buharov, Ungheria, 2007, 35mm, 84'

I Ciprì e Maresco di Budapest al primo lungo di finzione. Stralunata e malinconica storia di un uomo paralizzato, alla fine è una tenera commedia sulla vita.

Dom 14 h. 17.00 Teatro Studio

Ven 19 h. 20.30 Teatro Strehler

Mír S Tuleni (Peace With Seals), di Miloslav Novák, Repubblica Ceca/Italia, 2007, 35mm, 60'

La storia dell'umanità e della foca monaca... Un folle viaggio tra cetacei misteriosi e scienziati pazzi. Dirige un ragazzo di Praga, che grida viva la foca (monaca).

Dom 14 h. 22.30 Teatro Studio

Mer 17 h. 15.00 Teatro Strehler



De Ofrivilliga (Involuntary), di Ruben Östlund, Svezia, 2008, 35mm, 98'

Da Cannes, l'opera prima di un regista già in concorso con i suoi corti al Milano Film Festival. Storie che si intrecciano nell'alienata estate svedese.

Dom 14 h. 20.30 Teatro Strehler

Mer 17 h. 18.00 Teatro Dal Verme

Rusalka (Mermaid), di Anna Melikian, Russia, 2007, 35mm, 115'

La fiaba metropolitana della sirena Alisa, che a 6 anni smette di parlare, e a 18 lascia il mare per andare a Mosca. Il nuovo film di Anna Melikyan, un film d'acqua, di grattacieli e di sabbia.

Ven 12 h. 21.00 Teatro Strehler

Mar 16 h. 15.00 Teatro Strehler

La Sangre Brota (Blood Appears), di Pablo Fendrik, Argentina/Francia/Germania, 2008, 35mm, 100'

Immerso in un blu irrealista, è un film dove il sangue (non) sgorga, pieno di ferite profonde celate da parole non dette. Secondo film del talento argentino Pablo Fendrik.

Lun 15 h. 16.00 Teatro Dal Verme

Sab 20 h. 20.30 Teatro Strehler

Ztracená dovolená (Lost Holiday), di Lucie Králová, Repubblica Ceca, 2007, 35mm, 84'

Un "detective documentary" alla ricerca di sei uomini cinesi. Una valigia ritrovata in Svezia. Sospetti, ricostruzioni, televisioni. Una ricerca appassionante in un mondo globale.

Sab 13 h. 17.00 Teatro Strehler

Gio 18 h. 20.30 Teatro Strehler

Proiezione speciale del lungometraggio vincitore

Dom 21, h. 17.00, Teatro Strehler