

## DA OLMI AGLI ESORDIENTI

Un omaggio ad Ermanno Olmi è sempre una buona notizia; se poi si traduce in una retrospettiva completa, allora l'appuntamento è da non perdere. Al **Milano Film Festival** (dall'11 al 20 settembre) si vedranno infatti non soltanto tutti i film e i cortometraggi girati dall'autore de *Il pasto* e *L'albero degli zoccoli*, ma anche i documentari industriali realizzati per la EdisonVolta (raccolti di recente anche in dvd), le inchieste e le trasmissioni didattiche per la tv, nonché i film tenuti a battesimo come

produttore, con la regia degli allora esordienti Damiano Damiani e Lina Wertmüller. L'attenzione per i giovani autori trova nel Festival una sponda sensibile: il concorso internazionale è riservato quest'anno alle opere prime e seconde, tra cui *Unmade Beds* (nella foto), firmato dall'argentino, ma attivo



in Inghilterra, Alexis Dos Santos; se invece preferite andare sul sicuro, e dedicarvi ad autori già noti a livello internazionale, il festival propone l'omaggio al documentarista (ma la definizione gli va stretta, come sa chiunque abbia visto il suo *Z32*) Avi Mograbi, sguardo acuto sulla condizione israelo-palestinese.

Per saperne di più: [www.milanofilmfestival.it](http://www.milanofilmfestival.it)