



Comunicato stampa

MILANO FILM FESTIVAL 2009: EDISON METTE IN LUCE L'INTERA PRODUZIONE DI OLMI

Ermanno Olmi, il grande regista che mosse i suoi primi passi alla sezione Cinema Edison, è omaggiato al Milano Film Festival 2009 con la rassegna "Tutto Olmi"

Edison, operatore leader nell'energia elettrica e nel gas, è sponsor della rassegna "**Tutto Olmi**" al Milano Film Festival 2009. **Una retrospettiva integrale che include tutta la produzione cinematografica di Olmi**: dai documentari realizzati per la Edison, tra cui *Il tempo si è fermato*, ai film realizzati per la televisione a cavallo tra gli anni Sessanta e Settanta a quelli prodotti con la "22 dicembre", fino ai vincitori di premi importanti come *L'albero degli zoccoli*, Palma d'Oro a Cannes nel 1978 e *La leggenda del santo bevitore*, Leone d'Oro a Venezia nel 1988, e al recente *Terra Madre*.

"Per noi è un grande onore poter vantare un legame così profondo con il maestro" ha commentato **Andrea Prandi, direttore relazioni esterne e comunicazione di Edison** *"Le meraviglie della produzione artistica di oltre cinquant'anni di Olmi rappresentano un patrimonio di grande valore e riteniamo che questa retrospettiva possa rappresentare un'esperienza culturale ricca e stimolante per tutto il pubblico e per i giovani in particolare"*.

Ermanno Olmi ha lavorato in **Edison dal 1953 al 1961** iniziando a riprendere **alla Sezione Cinema Edison** la costruzione delle centrali elettriche, gli uomini e il loro impegno nel lavoro, realizzando numerosi documentari e coinvolgendo a sua volta altri colleghi nelle sue avventure cinematografiche. Il regista ha mantenuto un forte legame con la Edison negli anni così come la società non si è mai dimenticata di quel giovane pieno di entusiasmo con la sua cinepresa. Nel 2004, dopo oltre quarant'anni, Olmi decide di tornare nella sua antica sede di lavoro per girare alcune scene di *Tickets*, il film che ha diretto con altri due grandi del cinema moderno, l'inglese Ken Loach e l'iraniano Abbas Kiarostami. Olmi cercava infatti una sala di rappresentanza e i ricordi giovanili gli hanno fatto venire in mente la Sala Consiglio Edison, una scelta determinata, come afferma lo stesso regista, "dal bisogno di trovare un pretesto per tornare a casa".

Ufficio Stampa

Stefano Amoroso
Responsabile Media Relations
T 02 6222 7276
M 340 2838136
E stefano.amoroso@edison.it

Emi Colombo
T 02 6222 7345
M 335 7256375
E emi.colombo@edison.it

Lucia Caltagirone
T 02 6222 8283
M 331 6283718
E lucia.caltagirone@edison.it