



***minimum fax* è partner del Milano Film Festival 2009**

minimum fax e Milano Film Festival (due realtà simili per spirito, per intenti, e per età: entrambe nate a metà anni '90) si erano già incontrati: nel 2004 infatti l'intero staff della casa editrice romana era stato scelto a comporre la giuria del concorso per cortometraggi della rassegna milanese.

Da allora i rapporti si sono intensificati e finalmente l'incontro si è concretizzato per l'edizione 2009 del Festival, di cui **minimum fax** è partner.

minimum fax è una realtà composita, che accanto all'attività editoriale inaugurata nel 1994, ha creato nel tempo anche **minimum fax media** (una società di produzione di documentari), **minimum fax libri** (una libreria nel centro storico di Roma), **minimum fax live** (un'associazione per l'organizzazione di eventi teatrali musicali legati alla produzione letteraria della casa editrice), e **emme effe** (l'associazione culturale che gestisce attività formativa come master di editoria, workshop di scrittura creativa e di adattamento cinematografico).

Nella **collana minimum fax cinema** sono stati pubblicati per la prima volta in Italia saggi, autobiografie e libri-intervista in cui i grandi maestri del cinema si confessano e raccontano il loro mestiere: da Scorsese a Truffaut, da Godard a Kubrick, da Chaplin a Hitchcock a Welles, passando per i saggi e le interviste della storica rivista francese *Cahiers du Cinema* o al "dietro le quinte" di *Apocalypse Now* firmato da Eleonor Coppola. L'ultimo titolo pubblicato è *Incontri alla fine del mondo*, di Werner Herzog.

Per la sua natura multiforme, **minimum fax** è sembrata il partner ideale del Milano Film Festival. Infatti si tratta di un unico soggetto in grado di svolgere più attività. Ecco nel dettaglio cosa farà **minimum fax**:

- **gestione del bookshop** (dove verranno messi in vendita, oltre all'intera collana **minimum fax cinema** e a una selezione dei libri di narrativa e saggistica di **minimum fax**, una scelta di altri cataloghi specializzati in cinema e audiovisivo);

- realizzazione del **catalogo ufficiale** del festival;

- organizzazione di **Posto Unico**, una serie di **conversazioni su cinema libri e altro con scrittori italiani**, che ha inizio **ogni giorno alle 18.00. Dalle 19.00 alle 20.30** promozione del libro del giorno più Aperol Spritz a 10 euro.

Il calendario della rassegna curata dal critico cinematografico **Emiliano Morreale**, prevede il seguente programma:

Lunedì 14 settembre: Violetta Bellocchio

Martedì 15 settembre: Giorgio Vasta

Mercoledì 16 settembre: Matteo B. Bianchi

Giovedì 17 settembre: Paolo Cognetti

Venerdì 18 settembre: Giuseppe Genna

Informazioni: 06 3336545 – 3336553

ufficiostampa@minimumfax.com - www.minimumfax.com