

## COMUNICATO STAMPA



### **MITO SettembreMusica: Focus sul Giappone con concerti, incontri e proiezioni**

Prosegue per il terzo anno consecutivo la collaborazione del Festival MITO con il Milano Film Festival: come già negli scorsi anni l'ampia rassegna che MITO SettembreMusica dedica a un paese extraeuropeo accoglie anche una serie di proiezioni cinematografiche. Quest'anno, in occasione del Focus sul Giappone, con concerti, incontri e proiezioni di film, dal 17 al 23 settembre sarà presentata *Invisible Japan*: una serie di film a tutt'oggi mai distribuiti in Italia con titoli acclamati e vincitori di prestigiosi riconoscimenti alle ultime edizioni dei festival del cinema internazionali. Ad opere di autori consacrati e di culto, come Kitano, Kurosawa o Tsukamoto, si affiancano pellicole di nuovi talenti. Lavori originali che rielaborano la cultura cinematografica e non del paese, alla luce delle contraddizioni della società nipponica contemporanea.

Il FocusGiappone di MITO SettembreMusica, Festival Internazionale della Musica, che dal 3 al 24 settembre presenta oltre 200 concerti di musica classica, jazz, rock, pop etnica e avanguardia a Milano e Torino, spazia dalla musica tradizionale e di corte a quella contemporanea e comprende anche spettacoli per bambini come *La sposa del sole* con la Compagnia Marionettistica Carlo Colla e Figli (19/9 al Teatro Carcano) e la presenza di artisti dell'avanguardia elettronica come Ryoij Ikeda (12/9 al Superstudio Più).

Al compositore Toshio Hosokawa, che si è presentato al pubblico in un incontro il 5 settembre, è dedicata la rassegna di concerti di musica contemporanea, interamente gratuita: di particolare interesse la prima esecuzione italiana dell'opera in un atto *Hanjo*, su testo di Yukio Mishima (15/9 al Piccolo Teatro Studio).

Un incontro dedicato a *Musica e arti nel Giappone contemporaneo*, il 18 settembre al Museo Poldi Pezzoli, con la partecipazione, tra gli altri, di Arata Isozaki, e la presentazione del volume *Musica in Giappone. Un percorso tra Oriente e Occidente*, il 19 settembre, danno il via alla rassegna dedicata alla musica tradizionale e di corte: dal *Teatro No* (19 e 20 settembre) al *Gagaku*, la musica e danza dall'antica tradizione di corte eseguita dall'Orchestra Imperiale Reigakusha (23 settembre), dall'*Arte dei grandi tamburi taiko* con l'Ensemble Taikoza (22 settembre) alla *Cerimonia del tè* (23 settembre) e ai due concerti cameristici che presentano *Il canto di corte, il koto e la danza nihonbuyo* (21 settembre) e le *Musiche per il No e il Kabuki* (24 settembre), MITO SettembreMusica si affaccia sull'arcipelago culturale nipponico per introdurre il pubblico nell'orizzonte dell'antica arte tradizionale giapponese.

Cinque eventi al MITOcafé alla Triennale, realizzati in collaborazione con l'Associazione Culturale Giappone in Italia, per conoscere più da vicino le diverse espressioni della cultura giapponese (5, 18, 19, 20 e 21 settembre, alle ore 19) completano il ricco programma del FocusGiappone.

Per conoscere tutti i dettagli dei concerti e il programma completo del Festival: [www.mito-settebreemusica.it](http://www.mito-settebreemusica.it)

#### **Per informazioni:**

Biglietteria MITO  
Urban Center/ Galleria Vittorio Emanuele 11/12  
telefono 02.88464725

#### **Ufficio Stampa:**

[stampa@mitosettebreemusica.it](mailto:stampa@mitosettebreemusica.it)

