

MILANO FILM FESTIVAL (11-22 SETTEMBRE)

La quattordicesima edizione del **Milano Film Festival** avrà una sua parte rilevante dedicata alla musica italiana: sul sagrato del Teatro Strehler si susseguiranno concerti rock in acustico, mentre nel main stage di Piazza del Cannone si terranno quattro esibizioni curate da Manuel Agnelli e Roy Paci. In particolare, venerdì 18 sarà l'occasione per ascoltare i Calibro 35 in un panorama consono al loro stile, mentre sabato 19 sarà la volta di Dente. Da martedì 15 a giovedì 17, al Teatro del Verme, si terrà il "Focus Animazione", un workshop sull'uso del "pixilation", tecnica in stop motion dove attori reali sono fotografati in pose diverse, e il montaggio di queste produce l'illusione del movimento. Il corso sarà tenuto da José Miguel

Ribeiro, animator e regista portoghese, ed i partecipanti avranno l'opportunità di sviluppare un'originale storia d'animazione, dall'ideazione alla realizzazione. Gli attori potranno essere persone, animali, oggetti o elementi naturali. Quindici i posti disponibili: informazioni dettagliate sul sito www.milanofilmfestival.it. Ribeiro è stato animatore per il film di Abi Feijó *Os Salteadores*, Special Prize del Cartoon d'Or 1994, co-direttore di *O Ovo/The Egg*, vincitore di vari premi internazionali, ha diretto i corti d'animazione per la versione portoghese di *Sesame Street*, e nel 1996 ha vinto, per la prima volta, un premio al Cinanima/Portugal con *O Banquete da Rainha*. Prosegue anche una regolare attività di illustratore di libri.