



Dal Sud messaggi video

“Ngo World Videos”: i migliori reportage sociali prodotti dalle Ong italiane arrivano nel capoluogo lombardo. Saranno proiettati durante la settimana del **Milano Film Festival**.

Dare voce e volto al Sud del mondo. Questo è lo scopo di “Ngo World Videos” concorso che raccoglie i migliori video sociali e reportage dal Sud del mondo, prodotti dalle Organizzazioni non governative (Ong) italiane. L’iniziativa è stata lanciata dal **Milano Film Festival** (Miff) e dalla Ong Coopì (www.coopi.org), che si occupa di cooperazione internazionale. 37 i video arrivati alla selezione di questo concorso molto particolare, 5 quelli che hanno formato la rosa che verrà presentata al pubblico dall’11 al 20 settembre nelle sedi del Miff. *Valori*, media partner del **Milano Film Festival**, può anticiparne i nomi e le storie.

di Paola Baiocchi

A sinistra il vignettista Vauro Senesi nel documentario “Gli altri bambini”. A destra, “L’Africa di Mamadou”. Girato nel Mali, porta la vita di un Paese in via di sviluppo nelle scuole italiane.

Gli altri bambini

Prodotto da Emergency, con la regia di Paola Chartroux. Il vignettista Vauro Senesi “illustra” 6 ritratti di bambini che vivono in Paesi attraversati dalla guerra e dai suoi effetti per niente collaterali, in Sudan, Af-

ghanistan, Sierra Leone. I filmati sono stati realizzati presso le strutture ospedaliere di Emergency dove i bambini erano ricoverati.

La lunga notte

Prodotto da Medici con l’Africa Cuamm, regia Nicola Berti. Nel Sud Sudan “la lunga notte” della guerra civile ha reso inutilizzabile un vecchio ospedale inglese. Recuperato dai volontari di Medici con l’Africa Cuamm, un parto cesareo segna l’alba della rinascita.

L’Africa di Mamadou

Produzione Bambini nel deserto, regia Davide Fonda. Nel Mali con il piccolo Mamadou per portare un pezzo di vita e di storia di un Paese in via di sviluppo nelle scuole e nelle comunità italiane.

Acqua bene comune

Produzione Terra Nuova, regia Patricia Wiese. L’acqua è al centro del “corto” che racconta delle possibilità di miglioramento della preservazione dell’accesso e delle risorse idriche, in alcune comunità indigene dell’Amazzonia peruviana.

Millennium News

Produzione Amref Italia, regia Angelo Loy. Amref ha chiesto a ragazzi e ragazze delle baraccopoli di Nairobi di diventare “giornalisti di strada” e raccontare l’importanza di promuovere l’eguaglianza di genere e l’empowerment delle donne. ■

MILANO FILM FESTIVAL

DALL’11 AL 20 SETTEMBRE IL MILANO FILM FESTIVAL

la 14ma edizione dell’evento organizzato dall’associazione culturale Esterni, attira i cinefili nel capoluogo lombardo.

Accanto al “ghiotto” nucleo centrale di 10 lungometraggi e 49 “corti”, frutto dell’immenso lavoro di selezione preliminare (oltre 2.000 i lavori arrivati da 25 Paesi), la manifestazione è arricchita dalla presenza delle molte sezioni fuori concorso: da segnalare la retrospettiva dedicata all’opera completa di Ermanno Olmi, dai documentari di esordio alle produzioni televisive. L’omaggio ad Avi Mograbi, documentarista israeliano, con una rassegna di corti e lungometraggi, video e installazioni. Anche quest’anno non mancherà l’appuntamento con “Colpe di Stato”, la rassegna parallela nata nel 2005 con l’obiettivo di documentare le ingiustizie e i crimini commessi dai governi di tutto il mondo. “Democratici” compresi.

www.milanofilmfestival.it/2009 | 11-20 settembre |

