



**Milano Film
Festival_**



**REGOLAMENTO CONCORSO
INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI
MILANO FILM FESTIVAL 2019**



- A) ISCRIZIONE AL CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI**
- B) SELEZIONE**
- C) I PREMI DEL CONCORSO**
- D) PROGETTO ARCHIVIO MFN - MILANO FILM NETWORK**



A) ISCRIZIONE AL CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

1. I bandi di concorso della ventiquattresima edizione di Milano Film Festival, che si svolgerà a Milano dal 3 al 13 ottobre, si aprono il 13 Marzo 2019 e chiudono il 15 maggio 2019.

Tutti i partecipanti dovranno compilare online una scheda di iscrizione per ciascun film ed inviare in sede di iscrizione un link di visione al film, online o che sia scaricabile (preferibile).

L'iscrizione al Concorso Internazionale Lungometraggi 2019 prevede una quota di partecipazione di 30,00€.

2. Sono ammesse al Concorso Internazionale Lungometraggi, senza alcuna divisione per categorie, opere prime e seconde di ogni genere

e lingua, realizzate su qualunque supporto, purché siano state terminate dopo il 1° gennaio 2018.

3. Il Concorso Internazionale Lungometraggi è aperto a opere prime e seconde di durata superiore a 60 minuti. La direzione di Milano Film Festival può decidere di discutere casi particolari con il Partecipante.

4. Per poter essere considerate valide, le iscrizioni online dovranno essere ricevute da Milano Film Festival entro e non oltre la mezzanotte del 15 Maggio 2019.

Milano Film Festival si riserva il diritto di anticipare o posticipare la scadenza.

5. Ogni partecipante può inviare fino a tre cortometraggi e/o due lungometraggi.

Per ogni opera presentata è necessario il completamento di un **singolo form d'iscrizione** contenente un **singolo link all'opera**.

6. Il link e la password del film andranno inseriti negli appositi campi dedicati all'interno della scheda d'iscrizione.

Si chiede al Partecipante di fornire o abilitare la possibilità di **download del file al link** inviato per facilitare il processo di selezione. Il link e la password **dovranno rimanere attivi fino alla fine di ottobre 2019.**

Milano Film Festival si riserva la possibilità di **non valutare** tutti quei link che risulteranno sbagliati o scaduti prima di tale termine.

7. Il link all'opera dovrà rimanere privato, e potrà essere caricato in qualsiasi formato video e visibile attraverso una qualsiasi delle piattaforme esistenti, preferibilmente con possibilità di download.

8. Le copie inviate per la preselezione entreranno a far parte dell'archivio* video del Milano Film Festival; qualunque spesa della copia film per la preselezione è a carico del Partecipante.

9. L'autore e/o la produzione e/o il detentore dei diritti di ogni opera selezionata autorizzano la pubblicazione dei loro dati sul sito www.milanofilmfestival.it e sul catalogo della ventiquattresima edizione – e la loro eventuale diffusione agli organi di stampa a fini promozionali, secondo la normativa di legge.**

**Archivio video: tutti i film iscritti al concorso verranno catalogati e resi disponibili alla consultazione presso la sede da ogni persona interessata; nel caso si presentasse la possibilità di proiezioni pubbliche il Milano Film Festival si metterà in contatto con le produzioni, le distribuzioni o chi ne detiene i diritti.*

**** Informativa:** ai sensi dell'art. del Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR), recante disposizioni a tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, desideriamo informarLa che i dati personali da Lei forniti formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata e degli obblighi derivanti dalle disposizioni del D. Lgs. 196/2003 (Codice Privacy) per quanto compatibili.

B) SELEZIONE

1. Tra tutte le opere pervenute entro i termini, la commissione selezionatrice di **Milano Film Festival** designerà **le opere che parteciperanno al Concorso Internazionale Lungometraggi della ventiquattresima edizione.**

2. L'elenco dei film selezionati per il Concorso Internazionale Lungometraggi verrà pubblicato sul sito **www.milanofilmfestival.it** prima dell'inizio della manifestazione, in occasione della Conferenza Stampa. Tutti gli iscritti riceveranno comunicazione della selezione ufficiale a mezzo email entro la **fine di settembre 2019.**

3. I registi e/o le produzioni e/o i detentori diritti dei film selezionati saranno invitati a prender parte al progetto di Archivio di Milano Film Network (D) con inizio nel mese di ottobre 2019.

4. Le opere saranno proiettate, ove possibile, nel **formato originale di proiezione** dichiarato nella scheda di iscrizione e saranno accompagnate da sottotitoli elettronici bilingue, in italiano e in inglese, o eventualmente da traduzione simultanea.

Per ogni opera **la cui lingua fosse diversa dall'inglese** sarà cura del Partecipante selezionato fornire una copia di proiezione sottotitolata in inglese. Ogni Partecipante selezionato dovrà inoltre inviare la lista dialoghi del film in inglese.

5. Gli autori e/o le produzioni dei film selezionati, si impegnano ad inviare:

- **Entro il 28 giugno 2019** a mezzo email la lista dialoghi in post-produzione unitamente alla scheda tecnica completa di sinossi, bio-filmografia del regista, materiale fotografico e ogni altra informazione richiesta dal festival in sede di redazione del catalogo delle opere.

- **Entro il 5 agosto 2019**, a proprie spese, **una copia ulteriore del film**, in formato **Blu-ray o file H264**, con i sottotitoli in inglese qualora il film fosse in lingua non inglese, quale copia di backup che sarà conservata nell'archivio del festival per motivi di sicurezza e di natura

promozionale a mezzo stampa, nonché utilizzato per la proiezione durante il festival in casi di emergenza, e, a seguito di preventivo accordo con i detentori dei diritti, per eventuali successive proiezioni nel caso di circuitazione del programma artistico del Milano Film Festival in altre occasioni o città italiane.

Sempre **entro il 5 agosto 2019** dovrà inoltre pervenire al festival la copia del film nel formato originale di proiezione dichiarato nella scheda di iscrizione, con i sottotitoli in inglese obbligatori qualora la lingua originale del film sia diversa dall'inglese.

Tutte le copie del film presentate, sia di backup sia di proiezione, dovranno avere il **medesimo time-code** per garantire un corretto sottotitolaggio.

- Poster, press kit e qualunque altro materiale promozionale dell'opera disponibile per essere distribuito ai giornalisti accreditati e nelle sedi di promozione riservate alle opere in concorso e ai loro autori.

6. Le spese di ritorno delle copie originali di proiezione saranno a carico di **Milano Film Festival**.

Milano Film Festival non sarà ritenuto responsabile dello smarrimento dei film in corso di spedizione.

7. Gli autori, le produzioni e/o chi detiene i diritti delle opere selezionate ne autorizzano la proiezione durante la manifestazione Milano Film Festival, nonché la **diffusione (tv, on-line) di brani delle opere selezionate** per gli scopi promozionali della Manifestazione (fino a 50 secondi per i cortometraggi, fino a 3 minuti per i lungometraggi).

8. Le registe e i registi (o altri componenti della troupe) delle opere selezionate per il concorso saranno invitati ad accompagnare il loro film al Milano Film Festival e ad essi saranno riservati accrediti nominali gratuiti; l'organizzazione si riserverà, secondo le proprie disponibilità finanziarie, di contribuire alle spese di viaggio e/o di alloggio.

C) I PREMI DEI CONCORSI

1. Una giuria internazionale attribuirà durante la serata conclusiva il Premio Miglior Lungometraggio con possibilità di ex aequo e di assegnare anche alcune Menzioni Speciali.

Al vincitore del Premio Miglior Lungometraggio verrà corrisposto un premio in denaro.

2. Il gruppo esterni, organizzatore del festival, si riserva di attribuire il tradizionale Premio Aprile, che potrà essere assegnato sia ad un

lungometraggio che ad un cortometraggio, e alcune Menzioni Speciali.

3. Altri premi saranno:

- Premio del pubblico
- Premio dello staff del Milano Film Festival

4. Gli organizzatori di Milano Film Festival possono decidere di aggiungere altri premi in caso se ne verifichi la possibilità.

D) PROGETTO ARCHIVIO MFN – Milano Film Network

Gli autori, le produzioni e/o i detentori dei diritti delle opere selezionate saranno invitati, in sede di completamento della scheda d'iscrizione, a prender parte al progetto di Archivio e di ri-distribuzione cinematografica di **Milano Film Festival**, sviluppato in collaborazione con **Milano Film Network** (d'ora in poi **MFN*****).

Accettando la clausola dell'Archivio in fondo alla scheda d'iscrizione si accetta di entrare a far parte di un **archivio multimediale comune**, allo scopo di ordinare e conservare le opere delle edizioni passate e future di Milano Film Festival, e di una video library consultabile online solo da utenti registrati.

L'accesso all'Archivio, **dotato di misure anti-pirateria**, sarà consentito solo a **studenti, studiosi, docenti e professionisti del settore cinematografico e audiovisivo associati al MFN e previamente autorizzati da Milano Film Festival e/o dal MFN per la visione dell'opera suddetta, in bassa risoluzione.**

Milano Film Festival si riserva di proporre i film in Italia e in Europa per aumentare la circuitazione dei film inseriti all'interno della propria selezione. Nessuna proiezione sarà effettuata senza previo accordo o permesso dell'autore, della produzione e/o dei detentori di diritti per l'opera.

*****Milano Film Network**, realizzato grazie al sostegno della Fondazione Cariplo, nasce come progetto organizzato da sette festival di cinema della città di Milano – Festival del Cinema Africano d'Asia e America Latina, Festival MIX Milano, Filmmaker, Invideo, Milano Film Festival, Sguardi Altrove Film Festival, Sport Movies & Tv Fest – in un'ottica di confronto e di condivisione di esperienze organizzative, produttive e di sperimentazione, raccogliendo le esigenze delle singole realtà e ponendosi come referente autorevole per tutto il settore cinematografico e audiovisivo sul territorio. Scopri di più

Per ogni dubbio sul regolamento scrivere a info@milanofilmfestival.it

Compila la scheda di iscrizione al Concorso Internazionale Lungometraggi 2019