



Milano Film Festival_

Palmarès

Tutti i vincitori delle edizioni passate

2019

Premio Miglior Lungometraggio

The Sharks di Lucía Garibaldi - Argentina, Uruguay, Spagna, 2019, 80'

Premio Miglior Cortometraggio

Adalamadrina di Carlota Oms - Spagna, 2019, 10'

Premio Aprile

Guerilla di György Mór Kárpáti – Ungheria, 2019, 86'

2018

Premio Miglior Lungometraggio

Denmark di Kaspar Rune Larsen - Denmark, 2017, 90'

Premio Miglior Cortometraggio

Second Best di Alyssa McClelland - Australia, 2017, 20'

Premio Aprile – Miglior Lungometraggio

LUZ di Tilman Singer – Germany, 2018, 70'

Premio Aprile – Miglior Cortometraggio

Palookaville di Sem Bucman e Pim Algoed – Belgium, 2018, 18'

2017

Premio Miglior Lungometraggio

Meteors di Gurcan Keltek – Netherlands, Turkey, 2017, 84'

Premio Miglior Cortometraggio

Long Live Fran di Antoine Mocquet - France, 2017, 10'

Premio Aprile – Miglior Lungometraggio

Two Irenes di Fabio Meira – Brasile, 2017, 89'

Premio Aprile – Miglior Cortometraggio

489 Years di Hayoun Kwon – France, 2016, 12'

2016

Premio Miglior Lungometraggio

Gulistan, terre de roses di Zaynê Akyol - Canada, Germany, 2016, 86'

Premio Miglior Cortometraggio

Limbo di Konstantina Kotsamani - Greece, France, 2016, 30'

Premio Aprile – Miglior Lungometraggio

Jacquelin (Argentine) di Bernardo Britto – USA, 2016, 87'

Premio Aprile – Miglior Cortometraggio

Glove di Alexa Lim Haas e Bernardo Britto – USA, 2016, 6'

2015

Premio Miglior Lungometraggio

Lamb di Yared Zeleke - Ethiopia, France, Germany, 2015, 94'

Premio Miglior Cortometraggio

Le repas dominical di Céline Devaux - France, 2015, 13'

2014

Premio Miglior Lungometraggio / ex-aequo

The Tribe di Myroslav Slaboshpytsky - Ukrain, 2014, 130'

Navajazo di Ricardo Silva - Messico, 2014, 75'

Premio Miglior Cortometraggio

Smile, and the World will Smile Back della famiglia Al-Haddad, Yoav

Gross, Ehab Tarabieh - Israel, 2014, 20'

Premio Aprile

Comandante di Enrico Maisto – Italy, 2014, 70'

2013

Premio Miglior Lungometraggio

Les rencontres d'après minuit di Yann Gonzalez – France, 2013, 92'

Premio Miglior Cortometraggio

Pequeño bloque de cemento con pelo alborotado conteniendo el mar di

Jorge Lopez Navarrete – Spain, 2013, 16'

Premio Aprile

Mirage à l'italienne di Alessandra Celesia – France, 2013, 90'

2012

Premio Miglior Lungometraggio

China Heavyweight di Yung Chang – Canada, China, 2012, 94'

Premio Miglior Cortometraggio

Notre corps est une arme: Prisons di Clarisse Hahn – France, 2012, 12'

Premio Aprile

Bake a Cake di Aliocha – Italy, 2012, 13'

2011

Premio Miglior Lungometraggio

Italy: Love it, or leave it di Gustav Hofer e Luca Ragazzi – Italia, 2011,

75'

Premio Miglior Cortometraggio

Susya di Dani Rosenberg e Yoav Gross – Israel Palestine, 2011, 15'

Premio Aprile

Skallarmann di Maria Bock – Norway, 2011, 12'

2010

Premio Miglior Lungometraggio

On the other side of life di Stefanie Brockhaus e Andy Wolff - Germany, 2009, 88'

Premio Miglior Cortometraggio

Habibi di Davide Del Degan - Italy, 2010, 22'

Premio Aprile

It's Me. Helmut di Nicolas Steiner – Italy, 2009, 11'

2009

Premio Miglior Lungometraggio

Tobira No Muko (Left Handed) di Laurence Thrush - Japan, 2008, 110'

Premio Miglior Cortometraggio

Regila (On leave) di Asaf Saban - Israel, 2009, 15'

Premio Aprile

The Galette di John Hellberg – Sweden, 2008, 22'

2008

Premio Miglior Lungometraggio

Ainda Orangotangos (Still Orangutans) di Gustavo Spolidoro - Brazil 2007, 81'

Premio Miglior Cortometraggio

Smáfuglar (Two Birds) di Rúnar Rúnarsson – Iceland, 2008, 14'

Premio Aprile

Lassù Tukor (Slow Mirror) di Igor Buharov e Ivan Buharov – Hungary,
2006, 86'

2007

Premio Miglior Lungometraggio

Reprise di Joachim Trier - Norway, 2006, 105'

Premio Miglior Cortometraggio

Just Like the Movies di Michal Kosakowski – Austria, 2006, 21'

Premio Aprile

Zur Maloche (Getting Ready) di Roberto Anjari-Rossi – Hungary, 2007,
16'

2006

Premio Miglior Lungometraggio

Marilena de la P7 (Marilena from P7) di Cristian Nemescu - Romania,
2006, 45min

Premio Miglior Cortometraggio

Rapace (Bird of Prey) di João Nicolau - Portugal, 2006, 25'

Premio Aprile

Thoth di Dylan Drummond e Blair Scott – UK, 2005, 13'

2005

Premio Miglior Lungometraggio

Las Mantenidas sin sueños (Kept and Dreamless) di Martin Desalvo
and Vera Fogwill – Argentina, Spain, Netherlands, 2004, 97'

Premio Miglior Cortometraggio

La ruta natural (The Natural Route) di Alex Pastor - Spain, 2004, 11'

Premio Aprile

Wrong di Tom Geens – UK, 2005, 9'

2004

Premio Miglior Lungometraggio / ex-aequo

Maarek Hob (In the battlefields) di Danielle Arbid - France, Belgium, Lebanon, 2004, 90'

Tu (Here) di Zrinko Ogresta – Croatia, Bosnia Herzegovina, 2003, 90'

Premio Miglior Cortometraggio

L'evangile du cochon créole (The Gospel of the Creole Pig) di Michelange Quay - France, Haiti, USA, 2004, 105'

Premio Aprile

Detail di Avi Mograbi – Austria, 2004, 8'

2003

Premio Miglior Lungometraggio

Nulla si sa, tutto si immagina... secondo Fellini (Nothing Is Certain, it's All in the Imagination... According to Fellini) di Susan Gluth - Germany 2002, 56'

Premio Miglior Cortometraggio

Pornographic Apathetic di T. Arthur Cottam – USA, 2003, 6'

Premio Aprile

Sobre la tierra di Maria Florencia Alvarez – Argentina, 2002, 8'

2002

Premio Miglior Lungometraggio / ex-aequo

Les Enfants de l'Amour di Geoffrey Enthoven – Belgium, 2001, 87'

Vu Khúc con cò (Song of the Stork) di Jonathan Foo e Nguyen Phan - Vietnam, 2002, 111'

Premio Miglior Cortometraggio

Memphis di Thorgeir Gudmundsson – Iceland, 2002, 10'

Premio Aprile

La discussione di Francesco Villa – Italy, 2001, 8’

2001

Premio Miglior Lungometraggio

Fotograf di Kazim öz – Kurdistan, 2000, 66’

Premio Miglior Cortometraggio

Krav Tarnegolim (Cock fight) di Shir Liphshitz – Israel, 2000, 14’

Premio Aprile

Fucked di Paul Leyton – Germany, 2002, 8’

2000

Premio Miglior Lungometraggio

The Irish Barbecue di Pete Parwich – Germany, Ireland, 1999

Premio Miglior Cortometraggio

Endstation: Paradies di Jan Türing – Germany, 2000, 7’

Premio Aprile

John Kelly Tells All di Micheal Carolan

1999

Premio Miglior Cortometraggio

Ax di Kazim Oz – Kurdistan, 1999, 27’

Premio Aprile

Take Omri, for Example di Debbie Jivan

1998

Premio Miglior Cortometraggio

Chancer di Andrew P.O.M. Crawford – UK, 1998, 10’

Premio Aprile

Flu di Gergely Poharnok

1997

Premio Aprile

La cura di Guido Giansoldati – Italy, 1997, 10'

1996

Premio Aprile

Cudu u Milano di Adi Corovic (Marco Doufour, Andrea Perazzoli,
Paolo Cancian)